

Tendances / Aménager sa maison pour trois fois rien

Isabelle Gieling fait un carton !

L'ESSENTIEL

- La récup' est dans l'air du temps.
- La créatrice parvient à faire rimer écologie et créativité à moindre coût pour aménager son intérieur.
- Ses ateliers de meubles en carton se multiplient et ne désespèrent plus.

Isabelle Gieling, jeune femme rêveuse et énergique, crée des meubles en carton depuis cinq ans. Pas question de carton-pâte ou de papier mâché mais de formes de carton brut assemblées en une ossature proche de celle d'une coque de bateau. Les panneaux s'entrecroisent et sont collés de sorte à renforcer la structure. Recouverts de papier peint, de tissu, de peinture et d'un verni pour parquet, les meubles deviennent particulièrement résistants. Cette passion prend racine dès son enfance dans les Ardennes. « Chez moi, on a toujours construit des choses, explique-t-elle. Habitant un tout petit village perdu, nous devions nous débrouiller avec ce que nous avions sous la main. Je n'avais à l'époque aucune idée de ce que les mots « style » et « mode » signifiaient ».

Son arrivée en ville est un véritable choc. Le bouillonnement urbain et ses valeurs lui donnent le vertige. Elle qui se destinait d'abord à l'architecture d'intérieur abandonne cette orientation pour travailler. De ses mains, si possible. Isabelle devient donc vendeuse puis étalagiste pour une grande marque de vêtements suédoise. Les faux décors réalisés pour les vitrines font ressurgir en elle son besoin



« UNE FOIS QU'ON A ACQUIS LES BASES, on peut laisser libre cours à notre imagination ». © MICHEL TONNEAU

de créer, des meubles surtout.

« Entre-temps, j'ai découvert des gens qui bricolent avec du carton. Mais c'était en France, la formation était coûteuse et prendre une semaine de congé était compliqué. »

Son propre atelier

Elle décide alors d'essayer toute seule, grâce aux informations glanées sur internet et quelques conseils de son frère ébéniste. « C'était éprouvant, reconnaît la créatrice, mais cela me plaisait. Avec mes petits moyens, cette discipline me permettait de construire du concret et de laisser sor-

tir ma créativité. » Isabelle démissionne et ouvre son propre atelier-boutique, Purpl'in. « J'ai vite déchanté. Je portais trop de casquettes à la fois et n'avais même plus de temps à consacrer à la création. » Le salon du design à Milan repère l'artiste. « Je me suis retrouvée avec six autres Belges qui attendaient depuis cinq ans qu'on édite leur chaise, se souvient-elle. Ce n'était absolument pas mon cas. »

Consciente qu'elle s'éloigne de ses envies premières, elle se résout à fermer son magasin. Aujourd'hui, elle accepte uniquement des projets qui lui corres-

AGENDA

Nuits du Paradoxe (7-10 mars)

L'A.S.B.L. « D'une certaine gaieté » profite de cette tendance pour proposer une formation gratuite - mais déjà complète - avec Isabelle Gieling dans le cadre des « Nuits du Paradoxe » aux écuries du Manège Fonck. Sur le thème des « Bonnes Résolutions », l'association prévoit de rénover l'appartement où se tient l'évènement. « C'est une manière pour nous de marquer le coup et d'impliquer le public en lui proposant un savoir-faire avec lequel il repartira. » souligne Muriel Dominé, membre de l'association. Tous ceux qui le désirent sont conviés à la pendaison de crémaillère pour admirer le résultat. Au programme également une soirée littéraire, un débat autour de la décroissance, un concert de Birli'n' Boots et une soirée dansante. J.W. (ST)

Infos : www.certaine-gaiete.org

pondent et continue de former particuliers et professionnels. « Ce qui m'importe, c'est d'utiliser un matériau aussi peu valorisé que le carton pour imaginer un meuble à partir de rien. Avec juste un pistolet à colle et un cutter, on obtient une œuvre unique. » Victime de son succès, Isabelle Gieling a réalisé un DVD, « J'fais un carton », expliquant ses méthodes à ceux qui n'auraient pas l'occasion de se rendre à l'un de ses ateliers. ■ J.W.(st.)

« Je fais un carton », disponible chez La Carotte, 73 boulevard de la Constitution 4020, Liège.